

Τίτλος Μαθήματος	Βασικές Αρχές Δημοσιογραφίας				
Κωδικός Μαθήματος	JOUR107				
Τύπος μαθήματος	Θεωρητικό				
Επίπεδο	Δίπλωμα				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Έτος 1 ^ο / Εξάμηνο 1 ^ο				
Όνομα Διδάσκοντα	Μαρίνα Χρυσοστόμου				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3	Εργαστήρια / εβδομάδα	
Στόχοι Μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές στις βασικές αρχές της δημοσιογραφίας, με σκοπό να διακρίνουν τις εργασίες και τις υποχρεώσεις των Δημοσιογράφων στα διάφορα Μέσα Ενημέρωσης και να κατανοήσουν τις έννοιες που σχετίζονται με τη δημοσιογραφία, από την εποχή του Τύπου έως την εποχή του διαδικτύου. Παράλληλα, το μάθημα στοχεύει να παρουσιάσει τις σύγχρονες τάσεις και προοπτικές στη δημοσιογραφία καθώς και να ενθαρρύνει τους φοιτητές να αναλογιστούν με τρόπο κριτικό τις αλλαγές που έχουν προκληθεί στο στυλ της δημοσιογραφίας, εντοπίζοντας παράλληλα και τις αιτίες και αφορμές της αλλαγής αυτής.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να:</p> <p>Γνώσεις</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναγνωρίζουν τον ρόλο και η αποστολή του δημοσιογράφου. 2. Κατανοούν τις διαφορές μεταξύ του έντυπου και του ηλεκτρονικού τύπου 3. Αντιλαμβάνονται τις δυνάμεις – και τα συμφέροντα – που διαμορφώνουν τον έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο. <p>Δεξιότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Είναι σε θέση να εξετάζουν το ρόλο της δημοσιογραφίας και των μέσων ενημέρωσης στην πολιτιστική και πολιτική ζωή της Δημοκρατίας. 5. Αναλύουν τον ρόλο της δημοσιογραφίας στην κοινωνία επιδεικνύοντας κριτική ικανότητα όσον αφορά στο πώς οι πολιτιστικές και τεχνολογικές αλλαγές επηρεάζουν τον λόγο και τον Τύπο. <p>Ικανότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Διαφοροποιούν τη γραφή τους ανάλογα του Μέσου Ενημέρωσης. 				
Προαπαιτούμενα		Συναπαιτούμενα			

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ιστορία και εξέλιξη της δημοσιογραφίας: Από τον Όμηρο μέχρι τα actadiurna των Ρωμαίων, τον Γουτεμβέργιο, μέχρι τον σύγχρονο ψηφιακό κόσμο. • Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία ως επάγγελμα/λειτουργήμα και η υιοθέτηση βασικών αρχών (<i>αλήθεια, αντικειμενικότητα και οι δυσκολίες επίτευξής της, πλουραλισμός, σφαιρικότητα στην κάλυψη των ειδήσεων</i>). Η καταστρατήγηση των αρχών αυτών στο σύγχρονο επικοινωνιακό πεδίο (<i>υπαγορευμένη κάλυψη ειδήσεων, εξαγορασμένη μεροληψία</i>). • Δημοσιογραφική γραφή: Τεχνικές για τη συγγραφή ειδήσεων και άρθρων, συμπεριλαμβανομένης της συντακτικής ακρίβειας και της στυλιστικής ποιότητας. • Η διοικητική οργάνωση τηλεοπτικών σταθμών και η σύνταξη των έντυπων μέσων. • Είδη δημοσιογραφίας: Νέα, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ανάλυση, κριτική, και πώς να προσαρμόζετε την προσέγγισή σας ανάλογα με το είδος. • Μη δημοσιογραφικό περιεχόμενο - διαφημίσεις • Η εμφάνιση των ηλεκτρονικών Μέσων- αντίπαλοι ή συνεργάτες; • Το διαδίκτυο και η εξέλιξη της δημοσιογραφίας: <ul style="list-style-type: none"> • Οι βασικές προκλήσεις του επαγγέλματος από την εποχή του Τύπου έως την εποχή του διαδικτύου. • Οι ιδιαιτερότητες του διαδικτύου, τα πλεονεκτήματα και οι «παγίδες» της διαδικτυακής ενημέρωσης, οι χώροι εργασίας ενός δημοσιογράφου του διαδικτύου, οι ειδικότητες που συνεργάζονται στο πλαίσιο μιας ειδησεογραφικής ιστοσελίδας. Η δημοσιογραφική διαδικασία: Πώς συλλέγουν δημοσιογράφοι πληροφορίες, ερευνούν, και επικοινωνούν αυτές τις πληροφορίες στο κοινό. • Ηθική και δεοντολογία στη Δημοσιογραφία. Ο Κώδικας Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας στην Κύπρο και οι διαφορές με άλλες χώρες. • Ο ρόλος της δημοσιογραφίας στην κοινωνία: Πώς η δημοσιογραφία επηρεάζει τη δημόσια συνείδηση, τη δημοκρατία και την κοινωνία γενικά. • Πώς οι πολιτιστικές και τεχνολογικές αλλαγές επηρεάζουν τον λόγο και τον Τύπο.
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαδραστικές διαλέξεις, επιδείξεις στην τάξη έντυπων και ψηφιακών μέσων, ασκήσεις ατομικές ή ομαδικές που σκοπό έχουν τη συνεχή διαμορφωτική αξιολόγηση των φοιτητριών/φοιτητών. Το μάθημα στοχεύει να παρουσιάσει τις σύγχρονες τάσεις και προοπτικές στη δημοσιογραφία καθώς και να ενθαρρύνει τους φοιτητές να αναλογιστούν με τρόπο κριτικό τις αλλαγές που έχουν προκληθεί στο στυλ της δημοσιογραφίας, εντοπίζοντας παράλληλα και τις αιτίες και αφορμές της αλλαγής αυτής. Οι φοιτητές θα κληθούν να μελετήσουν ακαδημαϊκά άρθρα / έρευνες ώστε να είναι σε θέση να σχηματίσουν μία ολοκληρωμένη άποψη για τα πιο πάνω (δες υποστηρικτικό υλικό).</p>

<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Ελληνική βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κώδικας Δημοσιογραφικής δεοντολογίας της Επιτροπής δημοσιογραφικής δεοντολογίας Κύπρου. • Curran, J. (2005). <i>Μέσα επικοινωνίας και εξουσία</i>. Καστανιώτη: Αθήνα. ISBN: 960-03-3991-0. • Σοφοκλέους, Α. Κλ. (2008). <i>Τα Κυπριακά μέσα μαζικής ενημέρωσης</i>. Λευκωσία: Εκδόσεις Νικοκλής. ISBN: 978-9963-9364-1-0. • Ψυχογιός, Δ. Κ. (2004). <i>Τα έντυπα μέσα επικοινωνίας: Από τον πηλό στο Δίκτυο</i>. Αθήνα: Καστανιώτη. ISBN: 960-03-3591-5. • Roulet, B. (2009). <i>Το τέλος των εφημερίδων και το μέλλον της ενημέρωσης</i>. Εκδόσεις Πόλις. ISBN: 978-960-435-250-0. • Spiteri, G. (2009). <i>Ο δημοσιογράφος και οι εξουσίες του</i>. Εκδόσεις Καστανιώτη. ISBN 9789600344097 <p>Αγγλική βιβλιογραφία¹:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vos, T. P. (2018). <i>Journalism</i>. Handbooks of Communication Science, volume 19. ISBN: 9781501510380. EBSCOHost • Wenzel, A. (2020). <i>Community-Centered Journalism: Engaging People, Exploring Solutions, and Building Trust</i>. Urbana: University of Illinois Press. ISBN: 9780252043307. • Kovach, B., Rosenstiel, T. (2007). <i>The Elements of Journalism</i>. Three Rivers Press. Rev Upd edition. ISBN: 978-0307346704. • Rich, C. (2013). <i>Writing and Reporting News: A Coaching Method</i>. 7th Edition. Wadsworth Publishing. ISBN: 978-1111344443. • Fedler, F., Bender, J. R., Davenport, L., Drager, M. W. (2012). <i>Reporting for the Media</i>. Oxford University Press: USA. 10th Edition. ISBN: 978-0199846412. <p>Υποστηρικτικό Υλικό²:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumar (2023). The Role of Journalism in Shaping Public Opinion and Democracy. Source. • Happer, C., and Philo, G. (2013). The Role of the Media in the Construction of Public Belief and Social Change. Source • Blake, T. J. (2016). How has technology affected the relation between speech and writing? Source
<p>Αξιολόγηση</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα: 10% • Εργασίες: 30% • Ενδιάμεση γραπτή εξέταση: 20% • Τελική γραπτή εξέταση: 40%
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνική</p>

¹ Εργαλεία μετάφρασης: Μπορείτε να βρείτε σχετικές οδηγίες στον οδηγό αυτοματοποιημένης μετάφρασης που βρίσκεται στο [Moodle > Student information > Οδηγός βιβλιοθήκης- Μετάφραση](#)

² Ως άνω