

Τίτλος Μαθήματος	Τηλεοπτική Παραγωγή I				
Κωδικός Μαθήματος	JOUR201				
Τύπος μαθήματος	Θεωρητικό και Πρακτικό				
Επίπεδο	Δίπλωμα				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Έτος 2 ^ο / Εξάμηνο 3 ^ο				
Όνομα Διδάσκοντα	Ροδίτης Χριστόφορος				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	3
Στόχοι Μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει στις φοιτήτριες/στους φοιτητές τις απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες ώστε να μάθουν να χειρίζονται τον οπτικοακουστικό εξοπλισμό του τηλεοπτικού στούντιο, και να παράγουν τηλεοπτικές ενημερωτικές και ψυχαγωγικές εκπομπές, όπως παρουσίαση δελτίων ειδήσεων, συνεντεύξεις φιλοξενουμένων, εκπομπές, ρεπορτάζ κ.τ.λ. Παράλληλα, το μάθημα ενθαρρύνει τους φοιτητές να αναδείξουν την κριτική τους σκέψη και στοχασμό σε σχέση με το πώς η τηλεοπτική παραγωγή έχει εξελιχθεί δια μέσου των ετών.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να:</p> <p>Γνώσεις</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναγνωρίζουν τις μορφές σεναρίων τηλεοπτικών ειδήσεων 2. Εξηγούν τον τρόπο οργάνωσης μίας εσωτερικής τηλεοπτικής παραγωγής. 3. Αναγνωρίζουν τον τρόπο εξέλιξης της τηλεοπτικής παραγωγής, επιδεικνύοντας κριτική σκέψη και τεχνική κατάρτιση που συνέβαλαν στην αλλαγή και εξέλιξη. <p>Δεξιότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Οργανώνουν βάση ειδικοτήτων το τηλεοπτικό στούντιο (Οργάνωση παραγωγής, σχεδιασμός φωτισμού, εξοικείωση με την λειτουργία του control room). 5. Εφαρμόζουν σύγχρονες πρακτικές λήψης εικόνας σε ζωντανή ή βιντεοσκοπημένη εκπομπή και τεχνικές πτυχές της παρουσίασης 6. Επιδεικνύουν δεξιότητες παρουσίασης τηλεοπτικών ειδήσεων 7. Κάνουν μοντάζ εικόνας και ήχου <p>Ικανότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Παράγουν τηλεοπτικές ειδήσεις και ειδικά θέματα για την τηλεόραση και διεξάγουν συνεντεύξεις εντός στούντιο 				
Προαπαιτούμενα			Συναπαιτούμενα		

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στην τηλεόραση • Η προέλευση της τηλεόρασης και η ιστορία της τηλεοπτικής μετάδοσης • Βιντεοκάμερες: Παρελθόν, παρόν και μέλλον • Ήχος, χρώμα και τηλεόραση • Η άνοδος της καλωδιακής τηλεόρασης • Ψηφιακή τηλεόραση και HD • Η δομή και λειτουργία ενός μικρού τηλεοπτικού σταθμού • Γενική επισκόπηση της εργασίας στην τηλεόραση • Αναζήτηση ειδήσεων και αρχές σύνταξης • Δουλεύοντας με εικόνες, ήχο και κίνηση • Τύποι τηλεοπτικών ιστοριών, ειδήσεων και ειδικών θεμάτων • Παρουσίαση ειδήσεων: Δεξιότητες και στυλ • Παραγωγή ειδήσεων στην τηλεόραση, συνεντεύξεις και ρεπορτάζ • Παρουσίαση ειδήσεων: Ειδική αναφορά στα κύρια θέματα: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ρεπορτάζ για τις επιχειρήσεις, την οικονομία και το χρήμα. ○ Ρεπορτάζ εγκλημάτων ○ Εκπαιδευτικό ρεπορτάζ ○ Ρεπορτάζ για το περιβάλλον ○ Ρεπορτάζ για την κυβέρνηση και την πολιτική ○ Ρεπορτάζ για την υγεία και την ιατρική ○ Ρεπορτάζ για τις επιστήμες ○ Αθλητικό ρεπορτάζ. ○ Ρεπορτάζ για τον καιρό. • Μορφή τηλεοπτικού σεναρίου και Supers • Πολυμέσα και ειδήσεις στο διαδίκτυο τη στιγμή που λαμβάνουν χώρα • Μικρές ιστορίες • Δεοντολογικοί λόγοι για ντοκιμαντέρ (Eye Level documentaries)
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαδραστικές διαλέξεις, ατομικές ή ομαδικές ασκήσεις που σκοπό έχουν τη συνεχή διαμορφωτική αξιολόγηση των φοιτητριών/φοιτητών, συζητήσεις στην τάξη, και πρακτική εργασία στο τηλεοπτικού στούντιο του Κολεγίου. Το μάθημα επιπλέον ενθαρρύνει τους φοιτητές να αναδείξουν την κριτική τους σκέψη και στοχασμό σε σχέση με τον τρόπο εξέλιξης της τηλεοπτικής παραγωγής, επιδεικνύοντας κριτική σκέψη και τεχνική κατάρτιση που συνέβαλαν στην αλλαγή και εξέλιξη. Οι φοιτητές θα κληθούν να μελετήσουν άρθρα / έρευνες ώστε να είναι σε θέση να σχηματίσουν μία ολοκληρωμένη άποψη για τα πιο πάνω (δες υποστηρικτικό υλικό).</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Ελληνική βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hilliard, R. L. (2001). <i>Γράφοντας για την τηλεόραση και το ράδιο</i>. Εκδοτικός Όμιλος Ίων. ISBN: 960-286-639-X • Καρακάσης, Α., Γούσιος, Χ., και Κεφάλας, Κ. (2015). <i>Εφόδιο για τους νέους ντοκιμανταρίστες</i>. Kallipos, Open Academic Editions. https://hdl.handle.net/11419/3870 <p>Αγγλική βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papper, R. (2010). <i>Broadcast News and Writing Stylebook</i>, 4th Edition, Allyn & Bacon, ISBN: 9780205612581. • Holm, N. (2012). <i>Fascination: Viewer Friendly TV Journalism</i>. 1st Edition, Elsevier, ISBN: 9780124160378.

	<p>Υποστηρικτικό υλικό¹⁷:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Britannica (n.d.). Television cameras and displays. Πηγή. • Tech (2021). The past, present, and future of TV technology. Πηγή. • SMPTE Content (2020). A decade of change in cinema and TV camera technology. Πηγή.
Αξιολόγηση	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα: 10% • Εργασίες: 40% • Τελικό project: 50%
Γλώσσα	Ελληνική

¹⁷ Εργαλεία μετάφρασης: Μπορείτε να βρείτε σχετικές οδηγίες στον οδηγό αυτοματοποιημένης μετάφρασης που βρίσκεται στο [Moodle > Student information > Οδηγός βιβλιοθήκης- Μετάφραση](#)