

Τίτλος Μαθήματος	Τεχνικές και Κανόνες Συνέντευξης				
Κωδικός Μαθήματος	JOUR118				
Τύπος μαθήματος	Θεωρητικό				
Επίπεδο	Δίπλωμα				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Έτος 1 <sup>ο</sup> / Εξάμηνο 2 <sup>ο</sup>				
Όνομα Διδάσκοντα	Μαρίνα Χρυσοστόμου				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3	Εργαστήρια / εβδομάδα	
Στόχοι Μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να εκπαιδεύσει τους φοιτητές στην έρευνα, τον σχεδιασμό, την προετοιμασία και την καταγραφή ξεκάθαρων, συγκεκριμένων, εύστοχων ερωτήσεων, ώστε να είναι σε θέση να πάρουν μια ενδιαφέρουσα συνέντευξη ανάλογα με τα πρόσωπα και τα γεγονότα με τα οποία καταπιάνονται. Το μάθημα διδάσκει επίσης τους φοιτητές πώς να διαβάζουν τη γλώσσα του σώματος, να γνωρίζουν τα όρια τους και να κατανοούν τι είναι η μη λεκτική επικοινωνία, καθώς και να επιδείξουν δεξιότητες κριτικής σκέψης και στοχασμού σε σχέση με τους παράγοντες που επηρεάζουν ή καθορίζουν τις τεχνικές ή και τα είδη της συνέντευξης.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να:</p> <p><b>Γνώσεις</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Αντιλαμβάνονται</b> τους διάφορους τύπους συνεντεύξεων</li> <li>2. <b>Αντιλαμβάνονται</b> τα όρια του δημοσιογράφου και του συνεντευξιαζόμενου</li> </ol> <p><b>Δεξιότητες</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. <b>Διατυπώνουν</b> συγκεκριμένες, ξεκάθαρες και εύστοχες ερωτήσεις, χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές προσέγγισης.</li> <li>4. <b>Επιδεικνύουν</b> κριτική σκέψη και στοχαστική δεξιότητα όσον αφορά στους παράγοντες που επηρεάζουν ή καθορίζουν τις τεχνικές ή και τα είδη της συνέντευξης.</li> </ol> <p><b>Ικανότητες</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. <b>Προετοιμάζουν, λαμβάνουν και παρουσιάζουν</b> συνέντευξης για κάθε μέσο ενημέρωσης</li> </ol>				
Προαπαιτούμενα		Συναπαιτούμενα			
Περιεχόμενο	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορισμός συνέντευξης και Τύποι συνεντεύξεων</li> </ul>				

<p><b>Μαθήματος</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τεχνικές συνεντεύξεων</li> <li>• Παράγοντες και λόγοι που οδηγούν στις ανάλογες επιλογές τύπων συνεντεύξεων ή τεχνικών συνεντεύξεων.</li> <li>• Εξερευνώντας τα όρια του δημοσιογράφου την ώρα της συνέντευξης</li> <li>• Τύποι ερωτήσεων</li> <li>• Σχεδιασμός Ερωτηματολογίου - Προετοιμασία των συνεντεύξεων</li> <li>• Εξοπλισμός για τη συνέντευξη</li> <li>• Προπαρασκευαστική έρευνα</li> <li>• Η γλώσσα των συνεντεύξεων</li> <li>• Ψεύτικες συνεντεύξεις</li> <li>• Συνεντεύξεις πρόσωπο με πρόσωπο και τηλεφωνικές συνεντεύξεις</li> <li>• Κλείνοντας τη συνέντευξη</li> <li>• Σημείωμα ευχαριστίας</li> <li>• Αποσπάσματα δηλώσεων και δηλώσεις</li> <li>• Έλεγχος των γεγονότων</li> <li>• Επιμέλεια της συνέντευξης</li> <li>• Στρατηγική της συνέντευξης</li> <li>• Ο χρόνος και ο χώρος και πώς επηρεάζουν τη συνέντευξη</li> <li>• Η εξωτερική εμφάνιση και η συμπεριφορά του δημοσιογράφου</li> <li>• Πώς ελέγχεις νεύρα και θυμό κατά τη συνέντευξη</li> <li>• Εντυπώσεις και αμοιβαία εμπιστοσύνη</li> <li>• Τα όρια του δημοσιογράφου και του συνεντευξιαζόμενου</li> <li>• Ο δεκάλογος μίας επιτυχημένης συνέντευξης</li> </ul> <p><b>Μη λεκτική επικοινωνία</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αμφίδρομη και μη λεκτική επικοινωνία</li> <li>• Τα φίλτρα «ανάγνωσης» της γλώσσας του σώματος</li> <li>• Αποκρυπτογραφώντας τη γλώσσα του σώματος</li> <li>• Πρόσωπο με πρόσωπο</li> <li>• Οι κατοπτρικοί νευρώνες του εγκεφάλου και πώς το «καθρέφτισμα» μπορεί να βοηθήσει τον δημοσιογράφο κατά τη συνέντευξη</li> <li>• Ανιχνεύοντας το ψέμα στη διάρκεια συνέντευξης</li> </ul>
<p><b>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</b></p>	<p>Διαλέξεις, συζητήσεις, μελέτη συνεντεύξεων σε διάφορα ΜΜΕ και ανάλυση, πρακτικές ασκήσεις στην τάξη, εργασίες, καθώς και προσωπικές και ομαδικές συνεντεύξεις με καθοδήγηση από τη διδάσκουσα. Το μάθημα διδάσκει επίσης τους φοιτητές πώς να διαβάζουν τη γλώσσα του σώματος, να γνωρίζουν τα όρια τους και να κατανοούν τι είναι η μη λεκτική επικοινωνία, καθώς και να επιδείξουν δεξιότητες κριτικής σκέψης και στοχασμού σε σχέση με τους παράγοντες που επηρεάζουν ή καθορίζουν τις τεχνικές ή και τα είδη της συνέντευξης. Οι φοιτητές θα κληθούν να μελετήσουν άρθρα / έρευνες ώστε να λάβουν τα εφόδια για την επίδειξη κριτικής σκέψης σε σχέση με τα πιο πάνω (δες υποστηρικτικό υλικό).</p>

<p><b>Βιβλιογραφία</b></p>	<p><b>Ελληνική Βιβλιογραφία</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clayman, S. και Heritage, J. (2008). <i>Η ειδησεογραφική συνέντευξη: Δημοσιογράφοι και Δημόσια Πρόσωπα στον Αέρα</i>. Εκδόσεις Πατάκη. Αθήνα. ISBN: 978-960-16-2894-3.</li> <li>• Στρατάκη, Μ. (2001). <i>Συνέντευξη: Τεχνική και οριοθετήσεις</i>. Γερμανός: Θεσσαλονίκη. ISBN: 960-7623-01-0.</li> <li>• Καρακάσης, Α., Γούσιος, Χ., Κεφάλας, Κ. (2015). <i>Η Τέχνη της Συνέντευξη: Εφόδιο για νέους ντοκιμαντερίστες</i>. Kallipos Open Academic Resources. Ανακτήθηκε από: <a href="http://hdl.handle.net/11419/3872">http://hdl.handle.net/11419/3872</a></li> <li>• Στρατάκη, Μ. (2005). <i>Η χαμένη αθωότητα της συνέντευξης</i>. Γερμανός: Θεσσαλονίκη. ISBN: 960-7623-42-8.</li> </ul> <p><b>Αγγλική Βιβλιογραφία<sup>14</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schafer, J. R. (2010). <i>Advanced Interviewing Techniques</i>. Springfield, Ill: Charles C Thomas Publisher, Ltd. 2<sup>nd</sup> Edition. ISBN: 9780398079420. <b>EBSCOHost</b>.</li> <li>• Sissons, H. (2006). <i>Practical journalism: How to write news</i>. Sage publications. ISBN: 0-7619-4927-5</li> <li>• Grobel, L. ( 2004). <i>The Art of the Interview: Lessons from a Master of the Craft</i>. 1<sup>st</sup> Edition. Three Rivers Press. ISBN-10:9781400050710.</li> <li>• Nathan J., G., and Fleisher, W. L. (2013). <i>Effective Interviewing and Interrogation Techniques</i>. 3<sup>rd</sup> Edition. Burlington, MA : Academic Press. ISBN: <b>978-0323165839</b></li> </ul> <p><b>Υποστηρικτικό υλικό:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirror, mirror: how the brain's neurons can boost professional interactions. <a href="#">Πηγή</a>.</li> <li>• Mysteries of Mirror Neurons: Understanding Empathy in Brain. <a href="#">Πηγή</a>.</li> <li>• Know the 6 Basic Types of Media Interviews. <a href="#">Πηγή</a>.</li> <li>• What is Interview: Meaning, Types and Formats. <a href="#">Πηγή</a>.</li> </ul>
<p><b>Αξιολόγηση</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσία και συμμετοχή στην τάξη: 10%</li> <li>• Εργασία: 20%</li> <li>• Παρουσίαση: 30%</li> <li>• Τελική γραπτή εξέταση: 40%</li> </ul>
<p><b>Γλώσσα</b></p>	<p>Ελληνική</p>

<sup>14</sup> Εργαλεία μετάφρασης: Μπορείτε να βρείτε σχετικές οδηγίες στον οδηγό αυτοματοποιημένης μετάφρασης που βρίσκεται στο [Moodle > Student information > Οδηγός βιβλιοθήκης-Μετάφραση](#)