

Τίτλος Μαθήματος	Σύνταξη Τηλεοπτικού Λόγου				
Κωδικός Μαθήματος	JOUR215				
Τύπος μαθήματος	Θεωρητικό και Πρακτικό				
Επίπεδο	Δίπλωμα				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Έτος 2 ^ο / Εξάμηνο 3 ^ο				
Όνομα Διδάσκοντα	Κυριάκος Πεννηταξί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	2	Εργαστήρια / εβδομάδα	2
Στόχοι Μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να διδάξει όλα τα στάδια δημιουργίας ενός τηλεοπτικού ρεπορτάζ, τη γλώσσα και τις ιδιαιτερότητες της συγγραφής και παρουσίασης δημοσιογραφικών κειμένων με τηλεοπτικές προδιαγραφές, τη σωστή εκφώνηση, αλλά και την επιλογή των κατάλληλων πλάνων και δηλώσεων. Οι φοιτητές μαθαίνουν τηλεοπτική ορολογία και δημοσιογραφικές έννοιες για την τηλεόραση, τεχνικές σύνταξης, εκφώνησης, ζωντανής μετάδοσης, αλλά και τηλεοπτικής συνέντευξης ενώ καλούνται να επιδείξουν κριτική σκέψη όσον αφορά στην εξέλιξη της επικοινωνίας ως προς τη γλώσσα, τους όρους διαμόρφωσης του δημοσιογραφικού λόγου, τις διαφορές μεταξύ γραπτού και προφορικού λόγου κ.α. Πρακτικά εξασκούνται εντός και εκτός τάξης, ενώ διδάσκονται και τη νομοθεσία που διέπει τη λειτουργία ενός τηλεοπτικού σταθμού, καθώς και την τηλεοπτική δημοσιογραφική δεοντολογία.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να:</p> <p>Γνώσεις</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εξηγούν τις τηλεοπτικές ορολογίες 2. Αντιλαμβάνονται τι είναι το voiceover και το autocue και πώς να καλύπτουν τηλεοπτικά ένα γεγονός 3. Αντιλαμβάνονται τις διαφορές μεταξύ προφορικού και γραπτού λόγου καθώς και τη σημασία της γλώσσας του σώματος στην τηλεόραση 4. Διακρίνουν τον γραπτό από τον προφορικό λόγο και αντιλαμβάνονται τις διαφορές τους. <p>Δεξιότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Αντιμετωπίζουν έκτακτα ειδησιογραφικά γεγονότα και προβλήματα 6. Συντάσσουν ειδήσεις για την τηλεόραση διατηρώντας μία κριτική διάθεση σε σχέση με τη δομή και το περιεχόμενό τους 7. Αναλύουν τα ζητήματα που σχετίζονται με την τηλεοπτική δημοσιογραφική δεοντολογία <p>Ικανότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Είναι σε θέση να καλύπτουν τηλεοπτικά ένα γεγονός 				

Προαπαιτούμενα	Συναπαιτούμενα
<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Επικοινωνία και Γλώσσα στη Δημοσιογραφία, Η εξέλιξη της επικοινωνίας ως προς τη γλώσσα, Φωνητική και οπτική διάσταση / Σημαντική / Συμπεριφορά • Τί ορίζεται ως δημοσιογραφικός λόγος, Όροι διαμόρφωσης δημοσιογραφικού λόγου, Προφορικός και γραπτός λόγος στη Δημοσιογραφία • Υπάρχει «γλώσσα της τηλεόρασης»; Τα θεμελιώδη γνωρίσματα της τηλεόρασης. Από την παλαιο-τηλεόραση στη νεο-τηλεόραση • Οι όροι του δημοσιογραφικού λόγου. Δημοσιογραφικός λόγος στην τηλεόραση. Οι όροι του τηλεοπτικού λόγου • Η διάκριση μεταξύ γραπτού και προφορικού, Σύγχρονος δημοσιογραφικός τηλεοπτικός λόγος, Η γλώσσα του σώματος και η τηλεόραση • Το προφορικό ύφος. Γράφοντας για το ευρύ κοινό. • Συμβουλές προς τηλεοπτικούς δημοσιογράφους. Η πληροφορία ευθείς εξαρχής. Κάντε το θέμα σας ενδιαφέρον • Έννοιες της δημοσιογραφίας στην τηλεόραση. Η εξέλιξη του τηλεοπτικού ρεπορτάζ. Η εκφορά του τηλεοπτικού λόγου • Εκφορά του τηλεοπτικού λόγου στην Κύπρο. Ιστορία της τηλεόρασης στην Κύπρο. Δημόσια και Ιδιωτική Ραδιοτηλεόραση • Περιορισμοί στην Τηλεόραση • Ο τρόπος εργασίας ενός τηλεοπτικού συντάκτη και διαφορές με τους συντάκτες έντυπων Μέσων • Οι προδιαγραφές ενός τηλεοπτικού κειμένου • Τηλεοπτική ορολογία και δημοσιογραφικές έννοιες όπως «γέφυρα», «voice over» και «autocue»
	<ul style="list-style-type: none"> • Τεχνικές εκφώνησης «voice over» • Σύνταξη κειμένου σε σύστημα «autocue» για «ζωντανό» τηλεοπτικό στούντιο • Ζωντανές συνδέσεις τύπου live link και συμβουλές για δημοσιογράφους • Επίσκεψη στις εγκαταστάσεις τηλεοπτικών σταθμών • Εκπαίδευση στο σύστημα «rundown» και σε πρόγραμμα μοντάζ • Πρακτική εξάσκηση εκτός τάξης και κάλυψη ενός τηλεοπτικού δημοσιογραφικού γεγονότος • Νομικά ζητήματα και τηλεοπτική δημοσιογραφική δεοντολογία
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαδραστικές διαλέξεις, επιδείξεις στην τάξη, πρακτικές ασκήσεις στο στούντιο, επισκέψεις σε τηλεοπτικούς σταθμούς και στούντιο για εξοικείωση και εκπαίδευση των φοιτητών στη χρήση του απαραίτητου εξοπλισμού και προγραμμάτων, ασκήσεις ατομικές ή ομαδικές που σκοπό έχουν τη συνεχή διαμορφωτική αξιολόγηση των φοιτητριών/φοιτητών. Οι φοιτητές καλούνται να επιδείξουν κριτική σκέψη όσον αφορά στην εξέλιξη της επικοινωνίας ως προς τη γλώσσα, τους όρους διαμόρφωσης του δημοσιογραφικού λόγου, τις διαφορές μεταξύ γραπτού και προφορικού λόγου κ.α. Οι φοιτητές θα κληθούν να μελετήσουν άρθρα / έρευνες / βίντεο / συνεντεύξεις ώστε να είναι σε θέση να σχηματίσουν μία ολοκληρωμένη άποψη για τα πιο πάνω (δες υποστηρικτικό υλικό).</p>

<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Ελληνική βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πολίτης, Π. (2014). <i>Η Γλώσσα της Τηλεοπτικής Ενημέρωσης</i>. Ίδρυμα Τριανταφυλλίδη, ISBN: 9789602311608 • Yorke, I. (2008). <i>Εισαγωγή στο τηλεοπτικό ρεπορτάζ</i>. Πλέθρον. ISBN: 9789603481874 • Μπλιάτκας, Κ. Δ. (2002). <i>Εισαγωγή στο τηλεοπτικό ρεπορτάζ : Ηθική και τεχνική (Επικοινωνία)</i>. Εκδόσεις Ιανός. ISBN: 9607771680 <p>Αγγλική βιβλιογραφία²²:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papper, R. (2010). <i>Broadcast News and Writing Stylebook</i>. 4th Edition. Allyn & Bacon, ISBN: 9780205612581. • Boyd, A., Stewart, P., and Ray, Alexander (2008). <i>Broadcast journalism: Techniques of radio and television news</i>. 6th Edition. Elsevier / Focal Press. ISBN: 978-0-240-81024-9 • Holm, N. (2012). <i>Fascination: Viewer Friendly TV Journalism</i>. 1st edition. Elsevier. ISBN: 9780124160378. • de Fossard, E., and Riber, J. (2005). <i>Writing and Producing for Television and Film</i>. New Delhi : Sage Publications Pvt. Ltd. <p>EBSCOHost.</p> <p>Υποστηρικτικό υλικό²³:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://digital-herodotus.eu/ • https://www.cylaw.org/nomoi/enop/non-ind/1998_1_7/full.html • Δηκομίδης, Α. (2019). 8 αξέχαστες, μεγάλες συνεντεύξεις που έχει πάρει ο Φρέντυ Γερμανός. Πηγή.
<p>Αξιολόγηση</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσία και συμμετοχή στην τάξη: 10% • Εργασίες 40% • Τελική γραπτή εξέταση 50%
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνική</p>

²² Εργαλεία μετάφρασης: Μπορείτε να βρείτε σχετικές οδηγίες στον οδηγό αυτοματοποιημένης μετάφρασης που βρίσκεται στο [Moodle > Student information > Οδηγός βιβλιοθήκης-Μετάφραση](#)

²³ Ως άνω