

Τίτλος Μαθήματος	Ορθοφωνία και τεχνικές προφορικής παρουσίασης				
Κωδικός Μαθήματος	JOUR115				
Τύπος μαθήματος	Θεωρητικό και Πρακτικό				
Επίπεδο	Δίπλωμα				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Έτος 1 ^ο / Εξάμηνο 1 ^ο				
Όνομα Διδάσκοντα	Γρηγοριάδης Χρήστος				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	2	Εργαστήρια / εβδομάδα	2
Στόχοι Μαθήματος	<p>Το μάθημα επιδιώκει να βοηθήσει τις φοιτήτριες/τους φοιτητές να αρθρώνουν και να μιλούν σωστά και κατανοητά με μεγαλύτερη σαφήνεια και αυτοπεποίθηση στον λόγο. Το μάθημα εστιάζει στη βελτίωση του ήχου και του τρόπου ομιλίας, ενώ αναπτύσσει τεχνικές για να ελέγχεται η ένταση του ήχου της φωνής, του ρυθμού της ομιλίας ώστε οι φοιτητές να προσαρμόζονται σε όλες τις καταστάσεις. Το μάθημα αποσκοπεί στην εκμάθηση της διαφραγματικής και υπογαστριακής λειτουργίας της αναπνοής, καθώς επίσης και στην όξυνση της παρατηρητικότητας στην καθημερινή ομιλία. Τα πιο πάνω θα καταστήσουν τους φοιτητές/τριες ικανούς να ελέγχουν τον ρυθμό και τον τόνο της φωνής τους καθώς και την άρθρωση του λόγου τους αλλά και να τους βοηθήσει στην ανάπτυξη ενός κριτικού τρόπου σκέψης όσον αφορά στον τρόπο που οι τεχνικές προφορικής παρουσίασης μπορούν να επηρεάσουν την αποδοχή ενός μηνύματος.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να:</p> <p>Γνώσεις</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Επιδεικνύουν γνώσεις των τεχνικών αναπνοής και παραγωγής φωνής 2. Προσδιορίζουν τις αρχές του προφορικού λόγου, τη διαφορά μεταξύ θωρακικής και διαφραγματικής αναπνοής και τους κανόνες της προφορικής παρουσίασης. 3. Κατανοούν τους κανόνες προσφώνησης και εκφώνησης <p>Δεξιότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Χρησιμοποιούν σωστά τη διαδικασία φωνητικής παραγωγής: αναπνοή, σύστημα, διαφραγματική εισπνοή-εκπνοή 5. Εφαρμόζουν τους βασικούς κανόνες της ομιλίας και της επικοινωνίας <p>Ικανότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Εκφωνούν κείμενα από την τρέχουσα ειδησεογραφία, αλλά και λογοτεχνικά, τεχνολογικά και επιστημονικά κείμενα, επιδεικνύοντας ικανότητες ορθοφωνίας και εφαρμόζοντας κανόνες προφορικής παρουσίασης. 7. Αξιολογούν κατά πόσον τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκφωνήσεις εφαρμόζουν τις τεχνικές προφορικής παρουσίασης. 				

Προαπαιτούμενα	Συναπαιτούμενα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Σύστημα αναπνοής • Φωνητική ανάπτυξη. • Η παραγωγή φωνής.
	<ul style="list-style-type: none"> • Η φωνή ως μετασχηματιστής του λόγου. • Η διπλή σημασία του λόγου. • Οι κανόνες προσφώνησης. • Οι κανόνες του λόγου. • Εκφώνηση παραδειγμάτων κλασσικών κειμένων και πρακτική στην ελληνική λογοτεχνία: Σολωμός, Σικελιανός, Παλαμάς, Καβάφης, Σεφέρης, Ρίτσος, Ελύτης. • Εκφώνηση παραδειγμάτων κλασσικών κειμένων και πρακτική στην κυπριακή λογοτεχνία: Μαχαιράς, Μόντης, Β. Μιχαηλίδης, Δ. Λιπέρης, Μιχ. Πασιαρδής, Κ. Χαραλαμπίδης και άλλοι. • Αποσπάσματα από κλασικά έργα της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας. • Αποσπάσματα από τον κυπριακό και ελληνικό έντυπο Τύπο. • Πώς εκφωνούμε στο ραδιόφωνο ανάλογα με το είδος εκπομπής που παρουσιάζουμε. • Ποιες τεχνικές χρησιμοποιούμε στην τηλεοπτική παρουσίαση. • Ανάλυση και αξιολόγηση τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών εκπομπών – Καταγραφή απόψεων και στοχασμός καθώς και αντίληψη του τρόπου που το ακροατήριο επηρεάζει τον τρόπο παρουσίασης και τον λόγο.
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαδραστικές διαλέξεις, ασκήσεις ατομικές ή ομαδικές που σκοπό έχουν τη συνεχή διαμορφωτική αξιολόγηση των φοιτητριών/φοιτητών, συζητήσεις, εργασίες και πρακτική εξάσκηση στο ραδιοφωνικό και τηλεοπτικό στούντιο του Κολλεγίου. Το μάθημα επιπλέον αποσκοπεί στην ανάλυση και αξιολόγηση επιλεγμένων τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών εκπομπών με στόχο την καταγραφή απόψεων, στοχασμού και ανάπτυξη της κριτικής σκέψης όσον αφορά στις τεχνικές ορθοφωνίας και προφορικής παρουσίασης. Οι φοιτητές θα κληθούν να μελετήσουν ακαδημαϊκά άρθρα / έρευνες ώστε να είναι σε θέση να σχηματίσουν μία ολοκληρωμένη άποψη για τα πιο πάνω (δες υποστηρικτικό υλικό).</p>
Βιβλιογραφία	<p>Ελληνική βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χαραλαμπίδης, Κ. (2009). <i>Ανθρώπου λόγος : Προβολές στον ανθρώπινο λόγο από την αρχαϊκή έλλογη αποχή στη σύγχρονη αλαλία</i>. Εκδόσεις Σαββάλας, ISBN: 9789604498482. • Παπανωνσταντίνου, Ν. (2014). <i>Αγωγή του λόγου: Ορθοφωνία</i>. 8^η Έκδοση. Εκδόσεις Δωδώνη. ISBN: 9789605580063 • Μποδασάκης, Τ. (2002). <i>Ορθοφωνία στο Θέατρο και την Εκπαίδευση: Στοιχεία φωνητικής και μέθοδος του λόγου</i>. Εκδόσεις Εξάντας, ISBN: 9602564113. • Γεωργίου, Ν. (n.d.). <i>Ορθοφωνία, φωνητική, τραγούδι, ασκήσεις τεχνικής για έλεγχο της αναπνοής και σωστής άρθρωσης: Μέθοδος ορθοφωνίας: Οπτικοακουστικό σύστημα</i>, ISBN:978-960-7171-64-1.

	<p>Αγγλική Βιβλιογραφία⁵</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grant-Williams, R. (2002). <i>Voice Power: using your voice to captivate, persuade, and command attention</i>. American Management Association, ISBN: 0-8144-7105-6. • Threatte, L. (2015). <i>Phonology: The Grammar of Attic Inscriptions, Volume 1, Phonology</i>. Berlin : De Gruyter. ISBN: 9783110073447. EBSCOHost. <p>Υποστηρικτικό υλικό⁶:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tolson, A. (2006). <i>Media Talk</i>. Edinburgh : Edinburgh University Press. EBSCOHost.. ISBN: 9780748618262. • Montgomery, M., and Feng, D. (2016). 'Coming up next': The discourse of television news headlines. <i>Discourse & Communication</i> 2016, Vol. 10(5) 500 –520. DOI: 10.1177/1750481316659397 • Falk, S. (2013). Communicative functions of rhythm in spoken discourse - the case of radio broadcasting. <i>Cahiers de praxématique</i> URL:http://journals.openedition.org/praxematique/1904 								
<p>Αξιολόγηση</p>	<table> <tr> <td>• Παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>• Εργασίες</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>• Παρουσίαση</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>• Τελική προφορική εξέταση</td> <td>50%</td> </tr> </table>	• Παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα	10%	• Εργασίες	20%	• Παρουσίαση	20%	• Τελική προφορική εξέταση	50%
• Παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα	10%								
• Εργασίες	20%								
• Παρουσίαση	20%								
• Τελική προφορική εξέταση	50%								
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνική</p>								

⁵ Εργαλεία μετάφρασης: Μπορείτε να βρείτε σχετικές οδηγίες στον οδηγό αυτοματοποιημένης μετάφρασης που βρίσκεται στο [Moodle > Student information > Οδηγός βιβλιοθήκης- Μετάφραση](#)

⁶ Ως άνω